

$\text{♩} = 60$

8

4

11

8

sub. p

sub. p

5

mf tranquillo

s.

Ex - pec - - - tans ex - pec - ta - . . . vi Do - mi - num _____

A.

T.

B.

m.d.

(b) (a)

Soprano (S.)

et in . ten — dit, in - ten . dit mi - hi

Alto (A.)

mf > Ex - pec — tans ex - pec - ta vi Do - mi - num,

Tenor (T.)

Bass (B.)

Soprano (S.)

Et e - xau - di - vit pre - ces me - - as; et e -

Alto (A.)

— et inten - dit mi - - hi et e -

mf > Ex - pec — tans ex - pec -

Tenor (T.)

Bass (B.)

S

S. du - xit me de la . cu mi - se.ri.ae, et
 A. xau di - vit pre - ces me . as; et e - du - xit me de
 T. ta vi Do . mi . num, et in - ten - dit
 B. *mf* >
 Ex - pec - tans ex - pec -

S

S. — de lu - to fae - cis.
 A. la - cu mi - se . ri . ae.
 T. et in - ten - dit mi - hi. Et e.xaudi . vit, et e . xau -
 B. ta vi Do . mi . num, et in - ten - dit mi - hi. Et e.xau -
 O. *m.g.*

10

S. Et sta - tu -

A. Et

T. di - vit pre - ces, pre - ces me - as.

B. di - vit pre - ces, pre - ces me - as.

11

S. di -

A. it su - per pe - tram pe - des me - os: et di -

T. sta - tu - it su - per pe - tram pe - des me - os:

B. Et sta - tu - it su - per pe - tram pe - des me - os: